

## XV. ORSZÁGOS VRANA JÓZSEF ÜTŐHANGSZERES VERSENY

**A verseny időpontja: 2025. március 22-23.**

**Rendező: Miskolci Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 029308

3530 Miskolc, Bartók tér 1.

Telefon: 46/412-807, 30/244-5494/103 mellék

Email: [bartokmiskolc65@gmail.com](mailto:bartokmiskolc65@gmail.com)

Honlap: [www.bartokmiskolc.hu](http://www.bartokmiskolc.hu)

*A verseny célja:* Az ütő tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Országos döntő. Az országos döntő kétfordulós- első digitális, videófelvétel beküldés, második gyakorlati helyszíni formában kerül megrendezésre, minden résztvevő mindkét fordulóban játszik.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 9. évfolyam,
- II. korcsoport: 10. évfolyam,
- III. korcsoport: 11. évfolyam, (két éves szakképzés esetén 1/13.) évfolyam,
- IV. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelménye:* A dallamhangszeres darabokat kotta nélkül kell előadni!

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek *eredeti, jogtiszt* kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

*A műsoridő betartása kötelező!*

*A versenybizottság időtúllépés esetén az előadást leállítja és pontlevonást alkalmazhat.*

***Az első forduló digitális formában kerül megrendezésre!***

A versenyzők produkcióját, az *első forduló verseny anyagát* videóra kell rögzíteni:

- Egy versenyző **bemutatózását**, a **műsorát** egy, **vágatlan fájlba** kell rögzíteni.
  - Minden versenyző a produkciója bemutatása előtt mondja el nevét, korcsoportját és a bemutatásra kerülő mű/művek címét. (Az iskola és a felkészítő tanár neve nem hangozhat el)
  - A versenyzőknek a verseny anyagát, az eljátszandó műveket egy, vágatlan felvételen belül, egymás után kell előadniuk, a versennyel, színpadi szituációval azonos módon.
- A felvételen ne lehessen beazonosítani a nevező intézményt (ne szerepeljen a videón semmilyen intézményre utaló felirat, illetve a felkészítő tanár).
  - A versenyzők a produkcióikat az alkalomhoz illő öltözetben mutassák be.
  - A videófelvétel középpontjában a versenyző legyen, fókuszálva az arcra, a kezekre és a hangszerre.

- A videofelvétel készítése során ügyelni kell a megfelelő megvilágításra és az akusztikai körülményekre is.
- A produkció végrehajtásáról készült videót a nevező **töltse fel a You Tube platformra**
- A „Láthatóság” részénél a lefelé mutató nyíl segítségével, a **Nem nyilvános lehetőséget** kell kiválasztani.
- A link *elnevezése*: versenyző neve, korcsoportja (**Pelda\_Pal\_III**kes.).
- A linket feltöltés illetve beküldés után nem lehet cserélni!
- Az intézmény biztonsági mentést készít.

*A beküldés módja:* A nevező iskolának **2025. március 6**-ig a rendező intézmény fenti e-mail címére meg kell küldeni:

- 1) a versenyanyag You Tube **linkjét**
- 2) csatolt állományként mellékelve a versenyzők **eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát**, (letölthető az Oktatási Hivatal honlapjáról)
- 3) a kísérő e-mailben egy „**tartalomjegyzéket**”, amely tartalmazza,
  - a nevező iskolát azonosító adatokat (OM azonosító, iskola neve, címe),
  - a linken szereplő produkciók azonosítására alkalmas felsorolást (versenyző neve, bemutatott mű címe, időtartama).

***A formai követelmény be nem tartása a versenyből való kizárást vonja maga után.***

## **I. korcsoport:**

### ***Első forduló:***

*Kötelező művek:*

***Kisdob:*** Kevin Hathway – Ian Wright: Graded Music for Snare Drum (Book III.) –  
Midsummer Dream (ABRSM Publishing) DAM493496

***Dallamhangszer:*** Wolfgang Pachla: 12 etüden für Marimba – egy választható etüd  
(Zimmermann-Frankfurt ZM 2166) SIK6783

***Set-up:*** William Kraft: French Suite – Courante  
(Theodore Presser Company [114-40985](http://www.presser.com))

*Szabadon választott mű ebben a fordulóban nincs.*

### ***Második forduló:***

*Kötelező mű ebben a fordulóban nincs.*

*Szabadon választott művek:*

***Dallamhangszer:*** egy szabadon választott darab – szóló vagy zongorakísérettel.

Egy szabadon választott szóló ***kisdob*** darab.

A forduló maximális időtartama 15 perc.

## **II. korcsoport:**

### ***Első forduló:***

*Kötelező művek:*

***Kisdob:*** Siegfried Fink: Toccata a Trommel Suite-ből. ([ZM21710](http://www.fink.com))

*Szabadon választott mű:*

***Timpani:*** egy választott etüd vagy darab maximum 5 percben.

***Vibrafon:*** egy szabadon választott mű – maximum 8 percben.

### **Második forduló:**

#### *Kötelező mű*

**Xilofon:** Walter E. Miles: Cupid's Frolic (zongorakísérettel) a „G. H. Green's Xylophone Solos” című gyűjteményből. (Sam Fox Publishing)

#### *Szabadon választott művek:*

**egy** rudimental **kisdob** darab. maximum 5 percben.

**Set – up:** Egy választott előadási darab – maximum 10 percben.

### **III. korcsoport:**

#### **Első forduló:**

#### *Kötelező művek:*

**Timpani:** Láng István: 7 Studi per 4 timpani: 1. Preludio *vagy* 2. Danza Neoclassica (EDITIO MUSICA BUDAPEST Z [12 998](#))

**Marimba:** Johann Sebastian Bach: bármely csellószvitjéből Allemande és Gigue tételek.

#### *Szabadon választott mű:*

**Set-up:** Egy választott előadási darab maximum 10 percben.

#### **Második forduló:**

#### *Kötelező művek:*

Egy szabadon választott mű a Ian Finkel: Solos for the **Vibraphone** player kottából. ([HL50332660](#))

**Kisdob:** James Campbell: Symphonic Dances for Solo Snare Drum – 1. (Brandt - Percussion [BPN014-403](#))

*vagy*

Guy Gauthreaux: American Suite – IV.

(Meredith Music Publications HL00317056)

#### *Szabadon választott mű:*

Egy választott négyverős *marimba* darab zongorakísérettel *vagy* anélkül maximum 8 percben.

### **IV. korcsoport:**

#### **Első forduló:**

#### *Kötelező művek:*

**Timpani:** Nick Woud: Symphonic Studies for Timpani – 1. Etűd ([DHP 0991775-401](#))

**Dallamhangszer:** Egy szabadon választott darab Andrei Pushkarev: Bach Vibrations című kötetéből ([BPN046-546](#))

#### *Szabadon választott mű:*

**Set-up:** Egy választott mű maximum 10 percben.

#### **Második forduló:**

#### *Kötelező művek:*

Johann Sebastian Bach: Hat csellószvitjéből választható egy Preludium tétel.

**Kisdob:** Bent Lylloff: Arhus Etude No.9 ([BPN014-318](#))

#### *Szabadon választott mű:*

Egy választott négyverős *marimba* darab zongorakísérettel *vagy* anélkül maximum 8 percben.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Az első és a második fordulóban előadott produkciók külön kerülnek értékelésre. Az első és a második fordulóban kapott pontok száma összeadódik. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont. Ennek alapján dönt a versenybizottság a helyezésekről.

*Értékelési szempontok:* - kottahűség, technikai felkészültség, zenei megvalósítás, színpadi megjelenés

*A verseny díjai:* A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. Ezen kívül legjobb zongorakísérő illetve legjobb felkészítő tanár díjak is adhatók.

*Nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A verseny csak megfelelő számú nevezés (*legalább 15 fő*) esetén kerül megrendezésre.

*Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 70 fő.*

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

**Az országos döntő nevezési határideje: 2025. február 3.**